

Projektleitung: Monika Henne, M. A. und Nadine Böttcher, M. A.

# Erstellung von Online-Übungen mit Forum zum Basismodul III (Literary Studies)

## Ausgangslage

Mit dem Vorläuferprojekt *Digitalisierung der Basismodul III-Klausuren* wurde eine umfangreiche Datenbank realisiert, durch die unkompliziert *Online-Klausuren* und *Online-BN-Tests* für alle Studierenden des Fachs *Anglistik und Amerikanistik* durchgeführt werden können. Die Ziele des vorausgegangenen Förderungsantrags wurden damit zur vollsten Zufriedenheit aller erreicht. Die Tatsache, dass die Unterrichtseinheiten des Basismoduls III in beliebiger Reihenfolge studiert werden können, erlaubt den Studierenden eine besonders große Flexibilität bei der Planung ihres Semesters und erleichtert ihnen die Integration dieser Pflichtveranstaltungen in den Stundenplan. Dieser Flexibilität wird zwar durch häufige Prüfungstermine Rechnung getragen, doch fehlten bisher differenzierte Möglichkeiten einer lehrveranstaltungsunabhängigen Wiederholung und Vertiefung des vermittelten Stoffes. Diesen kommt aber eine besondere Bedeutung zu, da die meisten Studierenden die Unterrichtseinheiten nur konsekutiv besuchen und erfahrungsgemäß viel Stoff des ersten Semesters zum Prüfungstermin am Ende des Studienjahres wieder vergessen haben.



Assign the novels to their authors!	
Heart of Darkness	Herbert George Wells
Ulysses	James Joyce
Mrs. Dalloway	Joseph Conrad
Tono-Bungay	E.M. Forster
A Room With a View	Virginia Woolf
Brave New World	Aldous Huxley

Sie haben 2 von 6 möglichen Punkten erreicht.

Heart of Darkness passt zu Joseph Conrad  
Ulysses passt zu James Joyce  
Mrs. Dalloway passt zu Virginia Woolf  
Tono-Bungay passt zu Herbert George Wells  
A Room With a View passt zu E.M. Forster  
Brave New World passt zu Aldous Huxley

Abschlussprüfung vorbereiten zu können und jederzeit ihren individuellen Leistungsstand zu testen, bieten ihnen andererseits aber auch die Gelegenheit, ihr Grundlagenwissen systematisch zu erweitern. Ein weiteres Ziel war die Förderung eines kreativen, selbstverantwortlichen Lernens anstelle eines stupiden, lediglich prüfungsorientierten Auswendiglernens von Unterrichtsinhalten, ohne diese wirklich zu verstanden zu haben und praktisch anwenden zu können.

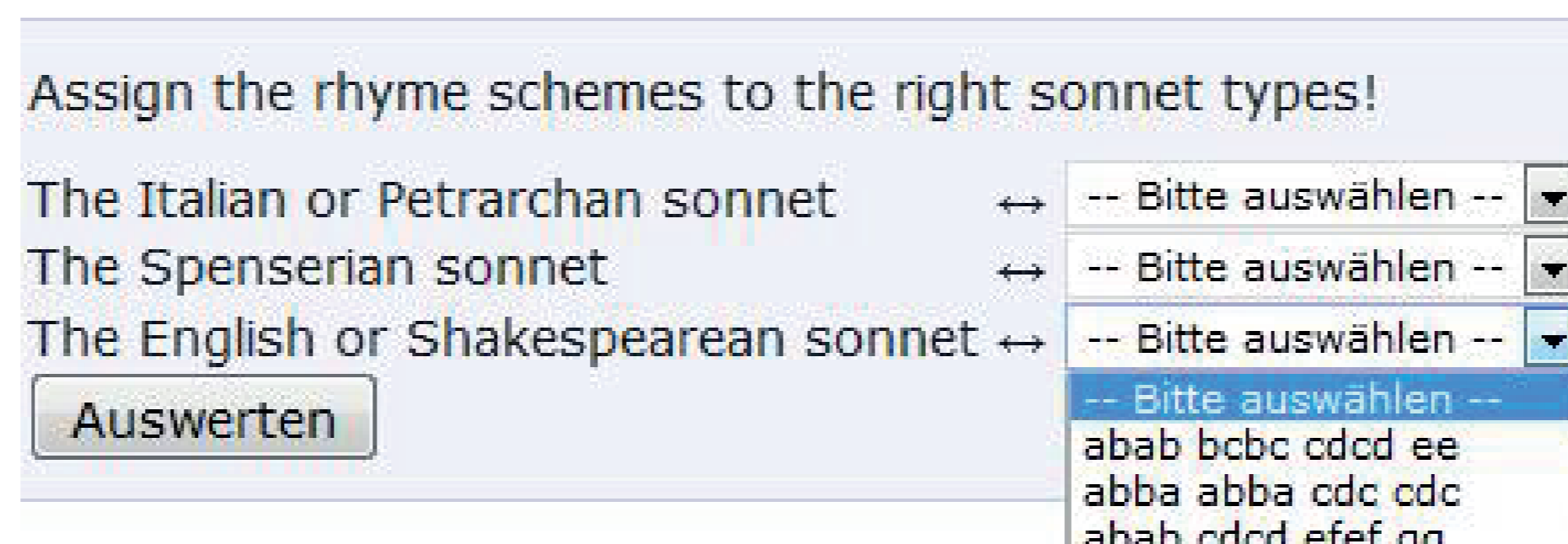


Please assign the authors / poets to a literary genre!	
Ezra Pound	Poetry
Ernest Hemmingway	Drama
Thornton Wilder	Novel / Short Story

## Durchführung

Dem Wunsch der Studierenden entsprechend, wurden gemeinsam *Online-Übungen* erarbeitet, die auf den Fragenpools für die *Abschlussklausuren* basieren. Die Studierenden können dabei z. B. Anordnungsfragen auswählen, bei denen u. a. historische Ereignisse in die richtige Reihenfolge gebracht werden müssen, oder Lückentext-, Zuordnungs- und Single-Choice-Fragen bearbeiten. Vielfach sind audiovisuelle Elemente wie Bilder, Videos oder Audio-Files eingebunden worden, die das Lernen erleichtern und variationsreicher machen sowie teilweise auch einen „spielerischen“ Kontrast zu den üblichen trockenen Möglichkeiten des Eigenstudiums bieten. Nach jeder Frage kann dem Studierenden über den „Auswerten“-Button sofort die richtige Lösung zur Kontrolle des eigenen Wissensstandes angezeigt werden.

Alle in den Lehrveranstaltungen des Basismoduls III zugelassenen Studierenden können über einen speziellen Lernraum auf die *Online-Übungen* zugreifen. In Form und Inhalt heben sich diese deutlich von den Klausurfragen ab, damit ein schlichtes Auswendiglern von Fragen vermieden wird. Inhaltlich basieren die *Online-Übungen* auf den Handouts und Folien, die in entsprechenden Lernräumen des Studierendenportals von den DozentInnen zur Verfügung gestellt werden.



Assign the rhyme schemes to the right sonnet types!	
The Italian or Petrarchan sonnet	-- Bitte auswählen --
The Spenserian sonnet	-- Bitte auswählen --
The English or Shakespearean sonnet	-- Bitte auswählen --

**Auswerten**

- Bitte auswählen --
- abab bcba cddc ee
- abba abba cdc cdc
- abab cdcd efef gg

## Ziele

Ein maßgebliches Ziel des neuen Projektes war die weitere Verbesserung der Studienqualität und eine Unterstützung der Lehre im Basismodul III durch die Bereitstellung von *Online-Übungen*, anhand derer alle Studierenden im Kern- und Ergänzungsfach den in den Unterrichtseinheiten vermittelten Stoff individuell und vor allem zeit- und ortsunabhängig nacharbeiten oder vertiefen können. Die *Online-Übungen* eröffnen ihnen zudem die Möglichkeit, sich einerseits gezielt auf die

Idealerweise arbeiten die Studierenden diese und ihre eigenen Notizen eigenständig durch, bevor sie anhand der Aufgaben in den diversen *Online-Tests* des Lernraums ihren Kenntnisstand überprüfen. Die Tests sind in überschaubare Sektionen gegliedert, deren Bearbeitung keinen allzu großen Zeitaufwand erfordert, so dass Freude an der Durchführung und Lernerfolg gleichermaßen gesichert sind.

## Evaluation

Die im Februar und Juli 2014 durchgeführten *Online-BN-Tests* zum Basismodul III wurden von den Studierenden ausgesprochen gut angenommen. Viele haben nicht nur den für die Anmeldung zur Prüfung erforderlichen Test abgelegt, sondern auch Tests in allen anderen Unterrichtseinheiten, um damit ihren eigenen Leistungsstand zu überprüfen.

Die erste *Online-Abschlussklausur* im Juli 2014 wurde in der Evaluation insgesamt erfreulich positiv bewertet, u. a. weil die zeitintensive Übertragung der Lösungen auf die Computerbögen entfällt und die Prüfungsergebnisse sehr zügig über das Studierendenportal bereitgestellt werden konnten. Kritisiert wurden aber der Stoffumfang, das Fehlen von *Online-Übungstests*, die eine Vorbereitung auf die Prüfung erleichtern sowie das zu geringe Feedback auf das individuelle Prüfungsergebnis.

Members of the "Local-colour school" analyzed the Puritan past.

- True  
 False

## Ausblick

Die erste Phase der Erstellung von *Online-Übungen* für alle vier Unterrichtseinheiten ist weitestgehend abgeschlossen. Die dazugehörigen Online-Tests zur Klausurvorbereitung können nun jederzeit in dem entsprechenden Lernraum durchgeführt werden. Eine Auswertung der Nutzungshäufigkeit und des Feedbacks durch die Studierenden wird aber erst Anfang 2015 möglich sein.

Inzwischen steht den Studierenden im Lernraum auch ein Forum zur Verfügung, in dem sie ein Feedback zu ihrer Beantwortung freier Fragen in den *Online-Übungsmaterialien* erhalten können, aber beispielsweise auch Fragen zu den Inhalten der vier Unterrichtseinheiten, zu den *Online-BN-Tests*, *Online-Abschlussklausuren* und den Anmeldefristen stellen können, die kurzfristig beantwortet werden.

Although the Period of American Enlightenment did not see a vast amount of poetical works, there were several important representatives who dealt with the topic of -- Bitte auswählen -- in their poems. -- Bitte auswählen --, members of the -- Bitte auswählen --, were the most influential poets who wrote satire, mock epics and allegorical epics. -- Bitte auswählen -- was the first black female writer who dealt with -- Bitte auswählen -- in a period when it was / they were almost ignored.

