

## Projektziele

### Umarbeitung des Seminar-Readers zu einem E-Learning Companion

Ziel des Projektes ist es, das bisherige Zusatzangebot zu unserem Basismodul ‚Introduction to Medieval English Studies‘ multimedial anzureichern. Der Schwerpunkt der Rekonzeption des Readers soll auf der lerngerechten Vermittlung mediävistischer Inhalte liegen. Dies wird durch die Einbindung von selbst produzierten Audiodateien, Videosequenzen und speziell entwickelten Tests zur Leistungsüberprüfung erreicht.

Wir arbeiten intensiv mit Studenten zusammen, die bereits bestehende E-Learning Komponenten testen und aktiv an der inhaltlichen und medialen Neugestaltung des Readers mitarbeiten.

## Ergebnisse

### Das exemplarische Lernmodul

Bisher sind bei der Rekonzeption der Lerninhalte folgende Ergebnisse erzielt worden:

- Didaktische Konzeption und Implementierung von ‚Blended-Learning Arrangements‘ in die bestehende Einführung
- Erstellung eines ILIAS Lernmoduls
- Didaktische Konstruktion offener Lernumgebung innerhalb des Lernmoduls auf der Lernplattform ILIAS
- Einbindung von Podcasts zu mediävistischen Texten zur Vermittlung früherer Sprachstufen des Englischen
- Erstellung von Videosequenzen aus Lehrfilmen zur Visualisierung komplexer inhaltlicher Strukturen
- Self-Assessment des individuellen Lernfortschritts anhand von Eingangs- und Abschlusstests
- Konzeption eines online Glossars zur Vermittlung fachlicher Terminologien
- Neue Zusammenstellung und Ergänzung des Lernangebotes durch Sekundärliteratur und Web-Links

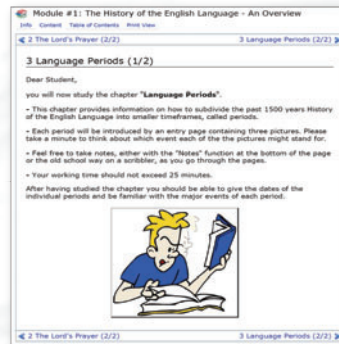
HeinEcomp-Symposium 29. Januar 2009

## Medieval English Studies



An E-Learning Companion

### Entry Pages – Kurze Arbeitsanweisungen



Wir möchten den Studenten einen Leitfaden an die Hand geben, der sie strukturiert durch die einzelnen Online-Anwendungen führt.

Dazu gibt es zu jedem Bereich eine eigene ‚Entry Page‘, wie links nebenstehend zu sehen. Sie bestehen aus:

- Aufbau und Inhalt der Kapitel
- Lehr-/Lernziele
- Bearbeitungsdauer

### Multimediale Modulseiten



Hier sehen sie einen Screenshot einer typischen multimedial unterstützten Lernmodulseite. Wir verwenden sowohl klassische Bilder und Karten und ergänzen diese durch Podcasts und Videos.

Diese offene multimediale Darstellung und Konzeption dient der Veranschaulichung komplexer wissenschaftlicher Inhalte und fördert konstruktivistische Lernprozesse.

## Erkenntnisse und Ausblick

### Fertigstellung des Projektes und weitere Ziele

Eine besondere Herausforderung in der multimedialen Darstellung wissenschaftlicher Inhalte betrifft die Auswahl und Erstellung entsprechender Medien zur optimalen Unterstützung und Ergänzung der Texte.

Die enge Zusammenarbeit mit und das Feedback unserer Studenten war für die Rekonzeption der bestehenden Lehrveranstaltung besonders produktiv. Sie haben uns dabei geholfen, die Verständlichkeit wissenschaftlicher Inhalte zielgruppengerecht darzustellen und in kleinere, zeitliche Bearbeitungsblöcke zu unterteilen.

Weitere Projektziele bestehen in der Erstellung von Lernmodulen zu Inhalten der Mittelalterlichen Geschichte und der Mittelalterlichen Literatur. Dabei werden wir uns stark an dem bereits erstellten Lernmodul orientieren.

Da das Basismodul ‚Medieval English Studies‘ in zwei Teile gegliedert ist, gibt es zu jedem dieser Kurse einen separaten Reader. Nach der erfolgreichen Umarbeitung des Readers I wollen wir die ebenfalls notwendige Umarbeitung des Readers II in einen E-Learning Companion in Angriff nehmen.

## Kontakt

Prof. Dr. Busse, Knut Hannemann, M.A., Anne MacDonald M.A.  
Anglistik I - Chair of Medieval English Literature and Historical Linguistics -  
Geb.: 23.21; R.:01.72; Tel.: 0211-81 14563, 0211-81 12961

Mail: busse@phil-fak.uni-duesseldorf.de  
hanneman@phil-fak.uni-duesseldorf.de  
annegret.macdonald@uni-duesseldorf.de